BLESSING PATHWAY EDUCATION (OPC) PRIVATE LIMITED.
BLESSING POWER GUIDE
✝ BLESSING TUITION & TUTORIAL CENTRE ✝
No.12, Ganesh Apartment, Trust Square Street, Medavakkam, Ayanavaram, Chennai – 600023.
ISO 9001:2015 Certified Institution

11 TH STD TAMIL

QUARTERLY EXAM QUESTION MODEL (1) – 2026 & 27

பகுதி - I

குறிப்பு : i) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக. 14 x 1 = 14

ii) கொடுக்கப்பட்ட நான்கு விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையினைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவும்.

1. பொருத்தமானதைத் தேர்ந்தெடுக்க.

அ) மல்லார்மே - யுகத்தின் பாடல்
ஆ) இன்குலாப் - ஒவ்வொரு புல்லையும்
இ) ஸ்டெபான் மல்லார்மே - புல்லின் இதழ்கள்
ஈ) இந்திரன் - பேச்சு மொழியும் கவிதை மொழியும்

அ) அ, ஆ   ஆ) அ, ஈ   இ) ஆ, ஈ   ஈ) அ, இ

2. 'மொழிதான் ஒரு கவிஞரை நிகழ்காலத்தவரா அல்லது இறந்தகாலத்தவரா என்பதை நிர்ணயிக்கிறது' எனக் கூறியவர் ______.

அ) வால்ட் விட்மன்   ஆ) எர்னஸ்ட் காசிரர்   இ) ஆற்றூர் ரவிவர்மா   ஈ) பாப்லோ நெருடா

3. மொழிக்கு முதலில் வரும் எழுத்துகள் எத்தனை ______.

அ) 21   ஆ) 22   இ) 23   ஈ) 24

4. 'போது' என்ற சொல் உணர்த்தும் பொருள்

அ) போதும்   ஆ) காடு   இ) மொட்டு   ஈ) மேகம்

5. மண்ணுக்கு வளம் சேர்ப்பன ______.

அ) மண்புழு   ஆ) ஊடுபயிர்   இ) இயற்கை உரங்கள்   ஈ) இவை மூன்றும்

6. ஐந்து வேளாண்மை மந்திரங்களை உலகிற்குச் சொன்னவர்

அ) வால்ட் விட்மன்   ஆ) பாப்லோ நெருடா   இ) மல்லார்மே   ஈ) மசானபுஃபுகோகா

7. ஒப்புரவு என்பதன் பொருள் ______.

அ) அடக்கமுடையது   ஆ) பண்புடையது
இ) ஊருக்கு உதவுவது   ஈ) செல்வமுடையது

8. 'சுடச்சுட' என்பதன் இலக்கணக்குறிப்பு ______.

அ) வினைத்தொகை   ஆ) பண்புத்தொகை   இ) அடுக்குத்தொடர்   ஈ) பெயரெச்சம்

9. காவடிச்சிந்தின் தந்தை என்று அழைக்கப்படுபவர் ______.

அ) பாரதிதாசன்   ஆ) அண்ணாமலையார்   இ) முருகன்   ஈ) பாரதியார்

10. 'முழவோசை' - இச்சொல்லில் அமைந்த புணர்ச்சி விதியை வரிசைப்படுத்துக.

அ) உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும், உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே
ஆ) தனிக்குறில் முன் ஒற்று உயிர்வரின் இரட்டும், உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும்
இ) உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே, தனிக்குறில் முன் ஒற்று உயிர்வரின் இரட்டும்
ஈ) முன் நின்ற மெய் திரிதல், உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும்

BLESSING TUITION & TUTORIAL CENTRE

11. பகுபத உறுப்புகள் மொத்தம் எத்தனை ______.

அ) 2   ஆ) 4   இ) 5   ஈ) 6

12. பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

அ) வெள்ளிவீதியார் - 1) தமிழ் நெடுஞ்சாலை
ஆ) அண்ணாமலையார் - 2) வாடிவாசல்
இ) சி.சு.செல்லப்பா - 3) குறுந்தொகை
ஈ) ஆர்.பாலகிருஷ்ணன் - 4) காவடிச்சிந்து

அ) 3 1 2 4   ஆ) 2 4 1 3   இ) 3 4 2 1   ஈ) 3 4 1 2

13. திருக்குறளில் உள்ள மொத்த இயல்கள் எண்ணிக்கை ______.

அ) 3   ஆ) 133   இ) 9   ஈ) 13

14. குறியீட்டியத்தைப்பற்றி தனது கவிதைகளில் கூறியவர்

அ) வால்ட் விட்மன்   ஆ) மல்லார்மே   இ) இந்திரன்   ஈ) பாப்லோ நெருடா

பகுதி - II

பிரிவு - 1

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக. 3 x 2 = 6

15. இனம் மொழி குறித்த இரசூல் கம்சதோவ் பார்வையைக் குறிப்பிடுக.
16. ஐங்குறுநூறு - குறிப்பு வரைக.
17. மருந்து எது? மருந்து மரமாக இருப்பவர் யார்?
18. காவடிச்சிந்து என்பது யாது?

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். 2 x 2 = 4

19. பேச்சு மொழி, எழுத்து மொழியைக் காட்டிலும் உணர்ச்சி வெளிப்பாட்டு சக்தி மிக்கது. ஏன்?
20. ஐந்து வேளாண்மை மந்திரங்கள் யாவை?
21. 'கோட்டை' என்னும் சொல் திராவிட மொழிகளில் எவ்வாறு எடுத்தாளப்பட்டுள்ளது?

பிரிவு - 3

எவையேனும் ஏழு வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். 7 x 2 = 14

22. உயிர்முதல், மெய்முதல் - எடுத்துக்காட்டுடன் விவரிக்க.
23. *தொடரில் உள்ள சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி சொற்றொடர்களாக்குக.*

அ) நிலவு வீசுவதால் தெற்கிலிருந்து மாலை தென்றல் மகிழ்விக்கும் எனப்படுகிறது மனதை
ஆ) நேற்று ஏன் வந்த பையன் பக்கத்தில் யார் இருக்கவில்லை தெரியுமா?

24. *ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.*

அ) அலர்ந்து   ஆ) பிரிந்தோர்

25. *ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் புணர்ச்சி விதி தருக.*

அ) உடுப்புமுது   ஆ) திருப்புகழ்

26. *பேச்சு வழக்கை எழுத்து வழக்காக மாற்றுக.*

அ) காலத்துக்கேத்த மாரிப் புதுசு புதுசா மொழி வடிவத்த மாத்தனனும்.
ஆ) தேர்வெழுத வேகமாய் போங்க, நேரங்கழிச்சி போனாப் பதட்டமாயிடும்.

27. ***மயங்கொலிச் சொற்களை ஒரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக.***

வலி, வளி, வழி

28. ***தமிழாக்கம் தருக.***

அ) Value added product -

ஆ) Earth Environment

29. காலம் காட்டும் இடைநிலைகளை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

30. ***பிறமொழிச் சொற்களைத் தமிழாக்கம் செய்க.***

அ) வருடம் ஆ) பாஸ்போர்ட்

பகுதி - III

பிரிவு - 1

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடை தருக. **2x4=8**

31. இன்குலாப் உலகுக்கு வேண்டும் நானும் ஓர் துளியாய் எனக் கூறுவதன் நயத்தை விளக்குக.

32. குறித்த காலத்திற்கு முன்பாக ஊர் திரும்பிய தலைவன் கூறுவனவற்றை ஐங்குறுநூறு கொண்டு விளக்குக.

33. விரும்பியதை அடைவது எப்படி? குறள்வழி விளக்குக.

34. தமிழ்ப் பண்பாட்டின் அடையாளம் காவடிச்சிந்து என்பதை விளக்குக.

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடையளி. **2x4=8**

35. கவிதை ஒரு படைப்புச் செயல்பாடு என்பதை விளக்குக.

36. வேதிக்கலப்பில்லாத பூச்சிக்கொல்லி நடைமுறைக்குச் சாத்தியமா? - நும் கருத்தை எழுதுக.

37. திராவிடப் பழங்குடிகளின் இனக்குழுப் பெயர்களுக்கும் மலைக்கும் உள்ள தொடர்பிற்கு எடுத்துக்காட்டு தருக.

38. மொழி முதல் இறுதி எழுத்துக்கள் யாவை? ஒவ்வொன்றிற்கும் எடுத்துக்காட்டு தருக.

பிரிவு - 3

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடை தருக. **3x4=12**

39. அ) 'தீயினால் சுட்ட புண் உள்ளாறும் ஆறாதே நாவினாற் சுட்ட வடு' - இக்குறட்பாவில் பயின்று வரும் அணியை விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) சொற்பொருள் பின்வருநிலையணியை விளக்குக.

40. ***இலக்கிய நயம் பாராட்டுக.***

"தண்டலை மயில்கள் ஆட, தாமரை விளக்கம் தாங்க
கொண்டல்கள் முழவின் ஏங்க, குவளைகண் விழித்து நோக்க
தெண் திரை எழினி காட்ட, தேம்பிழி மகர யாழின்
வண்டுகள் இனிது பாட, மருதம் வீற்றிருக்கும் மாதோ"

\- கம்பர்

BLESSING TUITION & TUTORIAL CENTRE

41. பகுதி, விகுதி, இடைநிலை ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்திச் சொற்களை உருவாக்குக.

பகுதி	இடைநிலை	விகுதி
பேசு	இன்	
எழுது	கிறு	ஆன்
	வ்	
வணங்கு	ஆ	

42. ***தமிழாக்கம் தருக.***

1) Knowledge rules the world.
2) A picture is worth a thousand words.
3) Culture does not make people. People make culture.
4) Education is the most powerful weapon, which you can use to change the world.

43. வேர்ச்சொல்லை வினைமுற்று, பெயரெச்சம், வினையெச்சம், வினையாலணையும் பெயர் அமையும்படி தொடர்களாக மாற்றுக.

ஓடு - வேர்ச்சொல்

பகுதி - IV

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக. **3x6=18**

44. அ) 'அடக்கமுடைமை ஒருவரை வாழ்வினில் உயர்த்தும்' - இக்கூற்றை முப்பால் வழி விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) காவடிச்சிந்து ஒரு வழிநடைப் பாடல் - இக்கூற்றை அண்ணாமலையாரின் பாடல் வழி மதிப்பிடு.

45. அ) நீங்கள் மொழியை வெளிப்படுத்தும் நிலையில் பேச்சு மொழியையும், எழுத்து மொழியையும் எவ்வாறு உணர்கிறீர்கள் என்பதை விவரிக்க.

(அல்லது)

ஆ) இயற்கையோடு இயைந்து வாழ்ந்த தமிழர்களின் இருப்பிடப் பெயர்களும் இயற்கையோடு இயைந்தே இருந்தன. - கூற்றை மெய்ப்பிக்க.

46. அ) யானை டாக்டர் கதை வாயிலாக இயற்கை உயிரினப் பாதுகாப்பு ஆகியவை குறித்து நீவிர் அறிந்தவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) வாடிவாசல் கதை வாயிலாக நீவிர் உணர்ந்த கருத்துகளை விளக்குக.

பகுதி - V **4+2=6**

47. அடிபிறழாமல் எழுதுக.

அ) 'அம்ம வாழி தோழி' எனத் தொடங்கும் குறுந்தொகைப் பாடலை எழுது.

ஆ) 'நன்று' என முடியும் குறளை எழுதுக.

Contact: 94860 17820 / 81488 14326 BLESSING POWER GUIDE Website: https://blessingtuition.weebly.com

BLESSING PATHWAY EDUCATION (OPC) PRIVATE LIMITED.
BLESSING POWER GUIDE
† BLESSING TUITION & TUTORIAL CENTRE †
No.12, Ganesh Apartment, Trust Square Street,Medavakkam, Ayanavaram, Chennai – 600023.
ISO 9001:2015 Certified Institution
11 TH STD TAMIL
QUARTERLY EXAM QUESTION MODEL (2) – 2026 & 27

பகுதி - 1

குறிப்பு : 1. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக. 2. கொடுக்கப்பட்ட நான்கு விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையினைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவேண்டும்.

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க. (14 X 1 = 14)

1. "மொழிதான் ஒரு கவிஞரை நிகழ்காலத்தவரா அல்லது இறந்த காலத்தவரா என்பதை நிர்ணயிக்கிறது" எனக் கூறியவர்.----------
அ) வால்ட் விட்மன் ஆ) எர்னஸ்ட் காசிரர்
இ) ஆற்றூர் ரவிவர்மா ஈ) பாப்லோ நெருடா

2. பொருத்தமானதைத் தேர்ந்தெடுக்க.
அ) மல்லார்மே ---- யுகத்தின் பாடல்
ஆ) இன்குலாப் ---- ஒவ்வொரு புல்லையும்
இ) ஸ்டெஃபான் மல்லார்மே ---- புல்லின் இதழ்கள்
ஈ) இந்திரன் ---- பேச்சுமொழியும் கவிதை மொழியும்.
அ) அ ஆ ஆ) அ.ஈ இ) ஆ.ஈ ஈ) அ.இ

3. மொழிமுதல் எழுத்துகளின் அடிப்படையில் முறையானதைக் கண்டுபிடிக்க
அ) அன்னம் , கிண்ணம் ஆ) டமாரம், இங்ஙனம்
இ) ரூபாய் , லட்சாதிபதி ஈ) றெக்கை அங்ஙனம்

4. வெள்ளிவீதியார்-- சங்கத்தொகை நூல்களில் இவரால் பாடப்பட்ட பாடல்கள்
அ). 23 ஆ). 13 இ). 33. ஈ). 43

5. ஒற்றை வைக்கோல் புரட்சி என்னும் நூலை எழுதியவர்.
அ) நம்மாழ்வார் ஆ) மசான பு.்.கோகா
இ) எம்.எஸ். சுவாமி நாதன் ஈ) நெல். ஜெயராமன்

6. மண்ணுக்கு வளம் சேர்ப்பன----
அ) மண்புழு ஆ) ஊடுபயிர் இ) இயற்கை உரங்கள் ஈ) இவை மூன்றும்

7. "போது" என்ற சொல் உணர்த்தும் பொருள்-------
அ) போது ஆ) காடு இ) மொட்டு ஈ) மேகம்

8. சுடச்சுட ----இலக்கணக் குறிப்புத்தருக
அ) இரட்டைக்கிளவி ஆ) அடுக்குத்தொடர் இ) வினையெச்சம் ஈ) பண்புத்தொகை

9. திணை, பால், எண், இடம், உணர்த்தும் பகுபத உறுப்பு எது?.
அ) பகுதி ஆ) இடைநிலை இ) விகுதி ஈ) சந்தி

10. வாடிவாசல் குறும்புதினத்தின் ஆசிரியர்----
அ) சி.சு.செல்லப்பா ஆ) பாலகிருஷ்ணன் ஆ) உவே. சா. இ) சுந்தர ராமசாமி

11. காவடிச்சிந்தின் தந்தை என்று அழைக்கப் படுபவர் யார் ?
அ) பாரதிதாசன் ஆ) பாரதியார் இ) முருகன் ஈ) அண்ணாமலையார்

BLESSING TUITION & TUTORIAL CENTRE

12. துன்பப்படுபவர் யார் ?
அ) தீக்காயம் பட்டவர் ஆ) பொருளைக் காக்காதவர்
இ) தீயினால் சுட்டவர் ஈ) நாவைக் காக்காதவர்

13. கூற்று - 'கோடு' என்பது தமிழ்ச்சொல் ஆகும்.
விளக்கம் - கோடு என்னும் சொல்லுக்கு மலையுச்சி, வல்லரண், கோட்டை என்னும் பொருள்களும் உண்டு.
ஆ) கூற்றும் சரி : விளக்கமும் சரி அ) கூற்று சரி; விளக்கம் தவறு
ஈ) கூற்றும்தவறு; விளக்கமும் தவறு ஈ) கூற்று தவறு; விளக்கம் சரி

14. CULTURAL ELEMENTS --------------- தமிழ்ச் சொல் தருக.
அ) இனக்குழு ஆ) பண்பாட்டுக் கூறுகள் இ) உட்கட்டமைப்பு ஈ) கல்விக் குழு

பகுதி -2

பிரிவு -1. (செய்யுள் குறுவினா) (3×2=6)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக.

15. என்அம்மை, ஒற்றியெடுத்த நெற்றிமண் அழகே!
வழிவழி நினதடி தொழுதவர்
உழுதவர் , விதைத்தவர்
வியர்த்தவர்க்கெல்லாம்
நிறைமணி தந்தவளே!
இக்கவிதை அடிகளில் உள்ள வினையாலணையும் பெயர்களை எடுத்து எழுதுக.

16. "உழுவோர்க்கெல்லாம் விழுமிய வேந்து நீ" - தொடரின் பொருள் யாது?

17. மருந்து எது? மருந்து மரமாக இருப்பவர் யார்?

18. குறுந்தொகை குறித்து நீங்கள் அறியும் செய்தி யாது?

பகுதி 2. பிரிவு -2 (உரைநடை குறுவினா)

ஏதேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக . 2×2=4)

19. பேச்சுமொழி எழுத்துமொழியைக் காட்டிலும் உணர்ச்சி வெளிப்பாட்டுச் சக்தி மிக்கது ஏன்?

20. ஐந்து வேளாண்மை மந்திரங்கள் யாவை?

21. கொற்கை, வஞ்சி, தொண்டி வளாகம் - குறிப்பு வரைக

பகுதி -1 பிரிவு - 3. (மொழிப் பயிற்சி, இலக்கணம்) (7×2=14)

எவையேனும் ஏழு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளி

22. பேச்சு வழக்கை எழுத்து வழக்காக மாற்றுக.
(இரண்டு தொடர்களையும் எழுதுக)
அ) காலங்காத்தால எந்திரிச்சிப் படிச்சா ஒரு தெளிவு கெடைக்கும்.
ஆ) முயற்சி செஞ்சா அதுக்கேத்த பலன் வராமப் போவாது.

23. மயங்கொலிச் சொற்களைப் பொருள் உணர்ந்து ஒரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக.
(ஒன்றனுக்கு மட்டும் விடையளி)
உலை, உளை, உழை (அல்லது) வலி, வளி, வழி

24. வல்லின மெய்களை இட்டும் நீக்கியும் எழுதுக. (இரண்டனுக்கும் விடையளி)
1. குமரனை பற்றி தெரிந்துக் கொள்ள வேண்டுமா? என் விட்டிற்கு வருகைத் தாருங்கள். என் விட்டிற்கு பக்கத்து விடுதான் குமரனது விடு.
2. அனைத்துத் துறைகளிலும் ஆண்களை போலவேப் பெண்களும் அரசு பணியை பெறவேண்டும்.

25. ஒன்றனுக்குப் புணர்ச்சிவிதி தருக.

அ)அருவினை (அல்லது) ஆ) திருப்புகழ்

26. ஒன்றனுக்குப் பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக

அ) வளர்ந்து. (அல்லது) முளைத்த

27. இலக்கணக் குறிப்புத்தருக. ஒன்றனுக்கு மட்டும் விடையளி

அ) கடிநகர். (அல்லது) ஆ) பேரழகு

28. பகுதி, விகுதி இடைநிலை, பயன்படுத்திச் சொற்களை உருவாக்குக.

(பகுதி-- பேசு)>>>(இடைநிலை --- இன், கிறு,வ்) >>>>>>>(விகுதி--ஆன்)

29. பிறமொழிச் சொற்களைத் தமிழாக்கம் செய்க (இரண்டனுக்கும் விடையளி)

அ) விசா ஆ) போலீஸ்

30. மொழி முதல் வரும் எழுத்துகள் எத்தனை ? அவை யாவை?

பகுதி - III. பிரிவு - 1 (செய்யுள்- சிறுவினா)

குறிப்பு : எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக. (2×4=8)

31. சு. வில்வரத்தினம் பாடத்தான் வேண்டுமென எவற்றைக் குறிப்பிடுகிறார் ?

32. "இவ்வயின் யாமெலாம் செவ்விதில் துன்னில் தழைப்பதற்கு இடமிலை"

இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

33. விரும்பியதை அடைவது எப்படி குறள் வழி விளக்குக.

34. தமிழ்ப் பண்பாட்டின் அடையாளம் காவடிச்சிந்து என்பதை விளக்குக.

பிரிவு 2 (உரைநடை- சிறுவினா) (2×4=8)

குறிப்பு எவையேனும் இரண்டனுக்கு மட்டும் விடை தருக.

35. கவிதை ஒரு படைப்புச் செயல்பாடு என்பதை விளக்குக.

36. வேதிக்கலப்பில்லாத பூச்சிக்கொல்லி நடைமுறைக்குச் சாத்தியமா நும் கருத்தை எழுதுக.

37. திராவிடப் பழங்குடிகளின் இனக்குழுப் பெயர்களுக்கும் மலைக்கும் உள்ள தொடர்பிற்கு எடுத்துக்காட்டுத் தருக.

38. "என்னுயிர் தமிழ்மொழி என்பேன்" என்னும் தலைப்பில் நீவிர் கொண்டுள்ள மொழிப் பற்றினை எழுதுக.

பிரிவு - 3. மொழிப் பயிற்சி, இலக்கணம்) (3×4=12)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடை தருக.

39. அ) வேற்றுமை அணியைச் சான்றுடன் விளக்குக. (அல்லது)

ஆ) "மருந்தாகித் தப்பா மரத்தற்றால் செல்வம்
பெருந்தகை யான்கண் படின்" . இக்குறட்பாவில் பயின்று வரும் அணியை விளக்குக.

40. அ) ஐங்குறுநூற்றுப் பாடல் சுட்டும் திணை முதற் பொருள் கருப்பொருள்களை அட்டவணை படுத்துக. (அல்லது)

ஆ) முல்லைத்திணையைச் சான்றுடன் விளக்குக .

41. இலக்கிய நயம் பாராட்டுக.

பாடலில் ஏற்புடைய நான்கு நயங்களை எழுதுக.

"தண்டலை மயில்கள் ஆட, தாமரை விளக்கம் தாங்க,
கொண்டல்கள் முழவின் ஏங்க , குவளைகண் விழித்து நோக்க,
தெண்திரை எழினிகாட்ட , தேம்பிழி மகரயாழின்
வண்டுகள் இனிது பாட ,மருதம் வீற்றிருக்கும் மாதோ ". கம்பர்

BLESSING TUITION & TUTORIAL CENTRE

42. பின்வரும் பழமொழியை வாழ்க்கை நிகழ்வில் அமைத்து எழுதுக.

அ) தன்கையே தனக்கு உதவி (அல்லது)

ஆ)ஒன்றுபட்டால் உண்டு வாழ்வு

43. தமிழாக்கம் தருக. நான்கனுக்கும் விடையளி

1. The Pen is mightier than the Sword.
2. A picture is worth a thousand words.
3. Work while you work and play while you play.
4. Knowledge rules the world.

(43 மாற்றுத்திறன் மாணவர்களுக்கான வினா)

யானை பாலூட்டி வகையைச் சேர்ந்த ஒரு தாவர உண்ணியாகும். இது நிலத்தில் வாழும் விலங்குகள் யாவற்றிலும் மிகப்பெரியது ஆகும். எழுபது ஆண்டுகள் வாழக்கூடியது.புலி சிங்கம் முதலியன நெருங்க முடியாத வலிமை கொண்டவை. யானைகள் குடும்பமாகவே வாழும் , இவை அதிக ஞாபக சக்தி திறன் கொண்டவை. ஆண் யானைக்குக். களிறு என்றும் பெண் யானைக்குப் பிடி என்றும் பெயர் சூட்டுவர். குட்டி யானையை கன்று என்று கூறுவர். யானை உரக்க எழுப்பும் ஒலியைப் பிளிறுதல் என்பர். ஒரு நாளைக்குப் பதினாறு மணி நேரம் உணவு சேகரிப்பதற்காக பயணம் மேற்கொள்ளும். யானை தந்தம் என்பதை கோடு என்றும் எயிறு என்றும் தமிழ் இலக்கியத்தில் அழைப்பர். களபம் வாரணம், வேழம், கரி, கைம்மா என யானையின் பெயர்களாக நிகண்டு கூறுகிறது. காடுகளை உருவாக்கவும் தாவரச் சுழற்சி ஏற்படவும் காரணமாக உள்ளதால்" காட்டின் மூலவர் " யானை என போற்றப்படுகிறது.

அ) யானை எவ்வகை உண்ணி ? ஆ) ஆண் யானையை எவ்வாறு அழைப்பர் ?

இ) காட்டின் மூலவர் என்று அழைக்கப்படுவது எது ?ஏன்?

ஈ) யானையின் வேறு பெயர்களாக நிகண்டு கூறுவன ?

பகுதி - IV. நெடுவினாக்கள்

குறிப்பு : அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக. (3x6=18)

44 அ) 'சுற்றுச்சூழலை வளப்படுத்துவது இயற்கை வேளாண்மையே ' என்னும் தலைப்பில் மேடைப்பேச்சிற்கான உரையை உருவாக்குக. (அல்லது)

ஆ) இயற்கையோடு இயைந்து வாழ்ந்த தமிழர்களின் இருப்பிடப் பெயர்களும் இயற்கையோடு இயைந்தே இருந்தன கூற்றினை மெய்ப்பிக்க.

45. (அ) கொடையில் சிறந்து விளங்க வள்ளுவர் கூறும் வழிகளை ஒப்புரவறிதல் அதிகாரம் வழி நிறுவுக. (அல்லது)

ஆ) ஒவ்வொரு புல்லையும் கவிதையில் வெளிப்படும் சமத்துவச் சிந்தனைகளைப் புலப்படுத்துக.

46. (அ) வாடிவாசல் கதை வாயிலாக நீங்கள் உணர்ந்த கருத்துக்களை விளக்குக. (அல்லது)

(ஆ) சிம்பொனித் தமிழரும் ஆஸ்கர் தமிழரும் இசைத் தமிழுக்கு ஆற்றிய பணிகளை நும்பாடப் பகுதி கொண்டு தொகுத்து எழுதுக.

பகுதி - V

47. அடிபிறழாமல் செய்யுள் வடிவில் விடை தருக. (4+2=6)

(அ) "அம்ம வாழி தோழி" எனத் தொடங்கும் குறுந்தொகை பாடலை எழுதுக.

(ஆ) 'செயல்" என முடியும் திருக்குறளை எழுதுக.

Contact: 94860 17820 / 81488 14326 BLESSING POWER GUIDE Website: https://blessingtuition.weebly.com

BLESSING PATHWAY EDUCATION (OPC) PRIVATE LIMITED.
BLESSING POWER GUIDE
† BLESSING TUITION & TUTORIAL CENTRE †
No.12, Ganesh Apartment, Trust Square Street,Medavakkam, Ayanavaram, Chennai – 600023.
ISO 9001:2015 Certified Institution

11 TH STD TAMIL
QUARTERLY EXAM QUESTION MODEL (3) – 2026 & 27

பகுதி - I

குறிப்பு: அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1) புதுக்கவிதை இயக்கத்தைத் தோற்றுவித்தவர்
   அ) பாப்லோ நெரூடா   ஆ) ஸ்டெ.ஃபான் மல்லார்மே
   இ) ரவிவர்மா   ஈ) வால்ட் விட்மன்

2) மொழி தான் ஒரு கவிஞரை நிகழ்காலத்தவரா அல்லது இறந்த காலத்தவ நிர்ணயிக்கிறது என்று கூறியவர்
   அ) வால்ட் விட்மன்   ஆ) எர்னஸ்ட் காசிரர்
   இ) ஆற்றூர் ரவிவர்மா   ஈ) பாப்லோ நெரூடா

3) மொழி முதல் எழுத்துகளின் அடிப்படையில் முறையானதைத் தேர்ந்தெடு.
   அ) அன்னம், கிண்ணம்   ஆ) டமாரம், இங்ஙனம்
   இ) ரூபாய், லட்சாதிபதி   ஈ) றெக்கை, அங்ஙனம்

4) ஒற்றை வைக்கோல் புரட்சியை ஏற்படுத்தியவர்
   அ) மசானபு ஃபுகோகா   ஆ) பாப்லோ நெரூடா
   இ) இன்குலாப்   ஈ) சுந்தரம்பிள்ளை

5) 'போது' என்ற சொல் உணர்த்தும் பொருள்
   அ) போதும்   ஆ) காடு   இ) மொட்டு   ஈ) மேகம்

6) **பொருத்தமான இலக்கிய வடிவத்தைத் தேர்க:**
   அ) ஒற்றை வைக்கோல் புரட்சி - மரபுக்கவிதை
   ஆ) மனோன்மணீயம் - சிறுகதை
   இ) யானை டாக்டர் - குறும்புதினம்
   ஈ) ஐங்குறுநூறு - புதுக்கவிதை

7) துன்பப்படுபவர் ....
   அ) தீக்காயம் பட்டவர்   ஆ) தீயினால் சுட்டவர்
   இ) பொருளைக் காக்காதவர்   ஈ) நாவைக் காக்காதவர்

8) காவடிச்சிந்தின் சந்தை
   அ) பாரதிதாசன்   ஆ) அண்ணாமலையார்   இ) முருகன்   ஈ) பாரதி

9) பகுபத உறுப்புகளுள் இடம்பெறும் அடிப்படை உறுப்புகள்
   அ) பகுதி, விகுதி, இடைநிலை   ஆ) பகுதி, விகுதி, விகாரம்
   இ) பகுதி, விகுதி   ஈ) பகுதி, விகுதி, சந்தி, விகாரம், இ

10) **பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க:**
   அ) வெள்ளிவீதியார் - 1. தமிழ் நெடுஞ்சாலை
   ஆ) அண்ணாமலையார் - 2. வாடிவாசல்
   இ) சி.சு. செல்லப்பா - 3. குறுந்தொகை
   ஈ) ஆர். பாலகிருஷ்ணன் - 4. காவடிச்சிந்து
   அ) 3 1 2 4   ஆ) 2 4 1 3   இ) 3 4 2 1   ஈ) 3 1

11) **கூற்று** : கோடு என்பது தமிழ்ச்சொல் ஆகும்.
   விளக்கம் : கோடு என்னும் சொல்லுக்கு மலையுச்சி, வல்லரண், சே எனும் பொருள்களும் உண்டு.

   அ) கூற்று சரி, விளக்கம் தவறு.   ஆ) கூற்றும் சரி, விளக்கமும் சரி.
   இ) கூற்று தவறு, விளக்கம் சரி.   ஈ) கூற்றும் தவறு; விளக்கமும் தவறு.

12) கருப்பட்டி, பனங்கற்கண்டு போன்றவை
   அ) மதிப்புக் கூட்டுப்பொருள்   ஆ) நேரடிப் பொருள்
   i) அ-மட்டும் சரி   ii) ஆ-மட்டும் சரி
   iii) இரண்டும் சரி   iv) அ-தவறு, ஆ-சரி

13) 'யானை டாக்டர்' குறும்புதினம் எந்த சிறுகதைத் தொகுப்பில் இடம்பெற்றது?
   அ) ஊமைச் செந்நாய்   ஆ) மத்தகம்
   இ) அறம்   ஈ) விஷ்ணுபுரம்

14) உடம்படுமெய்கள் எவை?
   அ) ய், வ்   ஆ) க், ங்   இ) வ், ச்   ஈ) ய், ர்

பகுதி - II

பிரிவு - 1

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக: 3×2=6

15) இனம், மொழி குறித்த இரசூல் கம்சதோவ் பார்வையைக் கூறு.
16) 'உழுவோர்க்கெல்லாம் விழுமிய வேந்து நீ' - தொடரின் பொருள் யாது?
17) எதற்கு முன் நல்ல செயல்களை விரைந்து செய்ய வேண்டும் என்று குறள் கூறுகிறது?
18) குறுந்தொகை குறித்து நீங்கள் அறியும் செய்தி யாது?

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்: 2×2=4

19) கொற்கை, வஞ்சி, தொண்டி வளாகம் - குறிப்பு வரைக.
20) ஐந்து வேளாண்மை மந்திரங்கள் யாவை?
21) பேச்சுமொழி, எழுத்து மொழியைக் காட்டிலும் உணர்ச்சி வெளிப்பாட்டுச் சக்தி மிக்கது. ஏன்?

பிரிவு - 3

எவையேனும் ஏழு வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்: 7×2=14

22) பகுபத உறுப்புகள் எத்தனை? அவை யாவை?
23) **ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக:**
   அ) அலர்ந்து
   ஆ) முளைத்த
24) **ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் புணர்ச்சி விதி தருக:**
   அ) தண்டுடை
   ஆ) திருப்புகழ்
25) **பேச்சு வழக்கை எழுத்து வழக்காக மாற்றுக: (ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு)**
   அ) தேர்வெழுத வேகமாகப் போங்க, நேரங்கழிச்சிப் போனா பதட்டமாயிரும்.
   ஆ) முயற்சி செஞ்சா அதுக்கேத்த பலன் வராமப் போவாது.
26) **மயங்கொலிச் சொற்களை ஒரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக: (ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு)**
   அ) கலை, களை, கழை
   ஆ) பொரி, பொறி

27) **வல்லின மெய்களை இட்டும் நீக்கியும் எழுதுக:**
சான்றோர் மிகுந்தப் பொறுப்புடன் சிறப்பான சேவைப் புரிந்து கொள்கையை நிலைநாட்ட செய்தனர்.

28) மொழிக்கு இறுதியில் வரும் எழுத்துகள் எத்தனை? அவை யாவை?

29) **படிப்போம் பயன்படுத்துவோம்:**
அ) Harvesting ஆ) Cultural elements

30) **பிறமொழிச் சொற்களைத் தமிழாக்கம் செய்க:**
அ) சம்பளம் ஆ) விசா

பகுதி - III

பிரிவு - 1

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடை தருக: **2×4=8**

31) சு. வில்வரத்தினம் பாடத்தான் வேண்டும் என எவற்றைக் குறிப்பிடுகிறார்?

32) விரும்பியதை அடைவது எப்படி? குறள்வழி விளக்குக.

33) குறித்த காலத்திற்கு முன்பாக ஊர் திரும்பிய தலைவன் கூறுவனவற்றை ஐங்குறுநூறு கொண்டு விளக்குக.

34) கழுகுமலைத் தலத்தின் சிறப்புகளைக் காவடிச்சிந்து கொண்டு விளக்குக.

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடை தருக: **2×4=8**

35) திராவிடப் பழங்குடிகளின் இனக்குழு பெயர்களுக்கும் மலைக்கும் உள்ள தொடர்பிற்கு எடுத்துக்காட்டு தருக.

36) வேதிக்கலப்பில்லாத பூச்சிக்கொல்லி நடைமுறைக்குச் சாத்தியமா? நும் கருத்தை எழுதுக.

37) கவிதை ஒரு படைப்புச் செயல்பாடு என்பதை விளக்குக.

38) 'என்னுயிர் தமிழ்மொழி என்பேன்' எனும் தலைப்பில் நீவிர் கொண்டுள்ள மொழிப்பற்றினை விளக்குக.

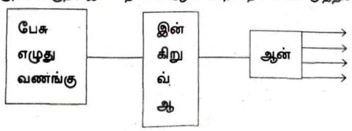
பிரிவு - 3

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக: **3×4=12**

39) வேற்றுமை அணி விளக்குக. **(அல்லது)**
உவமை அணி எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

40) **இலக்கிய நயம் பாராட்டுக:**
(மையக்கருத்துடன் ஏற்புடைய மூன்று நயங்களை எழுது)
"தண்டலை மயில்கள்ஆட, தாமரை விளக்கம் தாங்க,
கொண்டல்கள் முழவின் ஏங்க, குவளைகண் விழித்து நோக்க
தெண்திரை எழினி காட்ட, தேம்பிழி மகரயாழின்
வண்டுகள் இனிது பாட, மருதம் வீற்றிருக்கும் மாதோ"
- கம்பர்

41) பகுதி, விகுதி, இடைநிலை ஆகியவற்றை பயன்படுத்திச் சொற்களை உருவாக்குக.



41) **செவி மாற்றுத் திறனாளர்களுக்கான மாற்று வினா.**
பத்தியினைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்:

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் புலமைக் கதிரவன் எனத் தமிழறிஞர்கள் போற்றிய தமிழ்மொழிப் பெரும்புலவர் மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரனார் ஆவார். திருச்சிராப்பள்ளிக்கு அருகில் அதவத்தூர் எனும் ஊரில் பிறந்த இவர் திருவாடுதுறை மடத்தில் தலைமைப்புலவர் ஆவார்.

மீனாட்சி சுந்தரனார், தமிழறிஞர்களைத் தேடிக் கண்டு கற்றார். இவர் இயற்றிய சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ் என்ற நூல் இவருடைய பெருமையை உணர்த்தும். தலபுராணங்கள் பாடுவதில் சிறந்தவர். யமக அந்தாதி, திரிபந்தாதி, வெண்பா அந்தாதிகள் உருவாக்கிப் புகழ்பெற்றார்.

வினாக்கள்:

1. புலமைக் கதிரவன் என்று போற்றப்படுபவர் யார்?
2. மீனாட்சி சுந்தரனார் எங்கு தலைமைப் புலவராக விளங்கினார்?
3. மீனாட்சி சுந்தரனார் இயற்றிய நூல் எது?
4. மீனாட்சி சுந்தரனார் தலபுராணங்கள் பாடுவதில் சிறந்தவர்.
- **விடைக்கேற்ற வினாவை அமைக்க.**

42) **தமிழாக்கம் தருக:**
1. A picture is worth thousand words.
2. Knowledge rules the world.
3. Culture doesnot make people; People make culture.
4. Education is the most powerful weapon, which you can use to change the world.

43) அருவி அல்லது மேகம் எனும் தலைப்பில் புதுக்கவிதை ஒன்றை எட்டு வரிகளுக்குக் குறையாமல் எழுதுக.

பகுதி - IV

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி: **3×6=18**

44) அ) அடக்கமுடைமை ஒருவரை வாழ்வினில் உயர்த்தும் - இக்கூற்றை முப்பால் வழி விளக்குக. **(அல்லது)**
ஆ) "ஒவ்வொரு புல்லையும்" கவிதையில் வெளிப்படும் சமத்துவச் சிந்தனைகளைப் புலப்படுத்துக.

45) அ) இயற்கையோடியைந்து வாழ்ந்த தமிழர்களின் இருப்பிடப் பெயர்களும், இயற்கையோடு இயைந்தே இருந்தன - கூற்றை மெய்ப்பிக்க.
(அல்லது)
ஆ) நீங்கள் மொழியை வெளிப்படுத்தும் நிலையில் பேச்சுமொழியையும், எழுத்து மொழியையும் எவ்வாறு உணர்கிறீர்கள் என்பதை விவரிக்கவும்.

46) அ) வாடிவாசல் கதை வாயிலாக நீங்கள் உணர்ந்த கருத்துகளை விளக்குக.
(அல்லது)
ஆ) யானை டாக்டர் கதை வாயிலாக இயற்கை, உயிரினப் பாதுகாப்பு ஆகியவை குறித்து நீவிர் அறிந்தவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக.

பகுதி - V

அடிபிறழாமல் எழுதுக: **4+2=6**

47) அ) அம்ம வாழி .... எனத் தொடங்கும் குறுந்தொகைப் பாடல்.
ஆ) செயின் என முடியும் குறளை அடிபிறழாமல் எழுது.